

Este projeto foi contemplado no Edital Microprojetos Rio São Francisco

Relatório de execução do sub-projeto

## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ

Ação financiada com os recursos da  
Ação Microprojetos Mais cultura

ASSOCIAÇÃO DOS AGRICULTORES DE  
VARGEM DO INHAÍ

Diamantina-MG



Projeto Sankofa (Sub-projeto)

### ILUSTRANDO A ARTE DE VARGEM DO INHAÍ

O povoado de Vargem do Inhaí está localizado na zona rural do distrito de Inhaí. A parte central da comunidade dista, aproximadamente, 15 km do distrito e 70 km da sede do município. O território situa-se na margem esquerda do Rio Jequitinhonha e está inserido dentro e na zona de amortecimento do Parque Nacional das Sempres Vivas. A localidade conquistou no final de 2010, a certificação como quilombola. É de interesse da comunidade zelar pela manutenção da cultura e de suas tradições locais. Os moradores relatam que muitas práticas da comunidade estão se perdendo e enfatizam sobre a necessidade de criar formas de recuperação de cada uma delas, antes que se torne irreversível.

A Associação dos Agricultores Familiares de Vargem do Inhaí vem apoiando eventos que contribuem para o desenvolvimento cultural da comunidade, foi parceiro do I e II "Encontro de cultura das comunidades afro descendentes de Diamantina" realizado em São João da Chapada e em Inhaí nos anos de 2011 e 2012 que teve como objetivos articular as comunidades quilombolas para a manutenção de suas culturas, a conquista de seus direitos e inserção nas políticas públicas.

Com o intuito de atender necessidades acerca da manutenção de sua cultura e tradição, este projeto irá promover a realização de várias oficinas. Algumas vinculadas a memória oral da comunidade, oficinas de artes cênicas, expressão corporal e música. Todo o processo será registrado por integrantes das oficinas, criando conjuntamente um produto literário sobre a história, estórias, saberes e fazeres de Vargem do Inhaí. Este espaço oportunizará o encontro das gerações, reforçando o pertencimento dos mais jovens com a cultura e tradição local, viabilizando-se em instrumento de registro da memória dessa comunidade que até o presente momento não possui registros publicados sobre a sua cultura e história.

Realização: Instituto Baleia  
Associação dos Agricultores Familiares  
de Vargem do Inhaí

Apoio: Comunidade Local  
NAC / UFVJM

funarte  
Cultura  
Microprojetos

BRASIL  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Este projeto foi contemplado no Edital Microprojetos Rio São Francisco

## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ



- O povoado de Vargem do Inhaí está localizado na zona rural do distrito de Inhaí e fica a 70 Km da sede do município - Damantina. Conquistou no final de 2010, a certificação como comunidade quilombola. É de interesse da comunidade zelar pela manutenção da cultura, e de suas tradições locais.

## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI

**REUNIÃO COM A COMUNIDADE P/APRESENTAÇÃO DO PROJETO**

**LOCAL: CASINHA DE CULTURA**



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ

Atividades com os jovens selecionados



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI

### Atividades com os jovens



- **CONTEÚDOS**
- HISTÓRIA DE VARGEM: TEMA COMUM A TODOS.
- CARACTERIZAÇÃO DE VARGEM: NA VISÃO DOS JOVENS E NA VISÃO DE OUTROS MORADORES.
- DADOS SOBRE VARGEM: TAMANHO DO DISTRITO, POPULAÇÃO( IDOSOS, CRIANÇAS, JOVENS, HOMENS E MULHERES), ECONOMIA, CARACTERÍSTICAS DE VEGETAÇÃO, CLIMA, ETC.
- TEMAS A SEREM TRABALHADOS/DIVERSOS

## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI



- **CONTEÚDOS/PRINCÍPIOS**
- ATITUDE DO PESQUISADOR
- ENTREVISTA/POSTURA/FINALIDADE
- OBSERVAÇÃO/OLHAR INDAGADOR
- REGISTRO: ESCRITO E DIGITAL
- COMO TRABALHAR COM AS FONTES/DOCUMENTOS ORIGINAIS
- TEMAS:



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI

Foram muitos os encontros.



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI



Foram muitas as caminhadas.

## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI



- *A HISTÓRIA NÃO É SÓ O QUE JÁ ACONTECEU MUITO TEMPO ATRÁS, MAS TAMBÉM O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA.*

*Vavi Borges.*

*Pessoas detentoras de várias práticas culturais ( raizeiras, parteiras, benzedeiras, etc)*

## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI

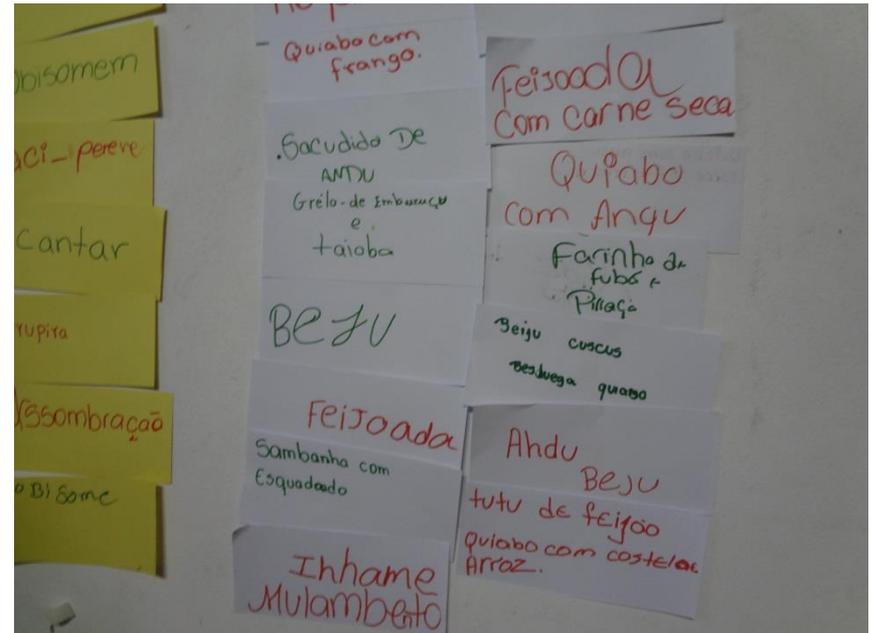
Antiga professora



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ

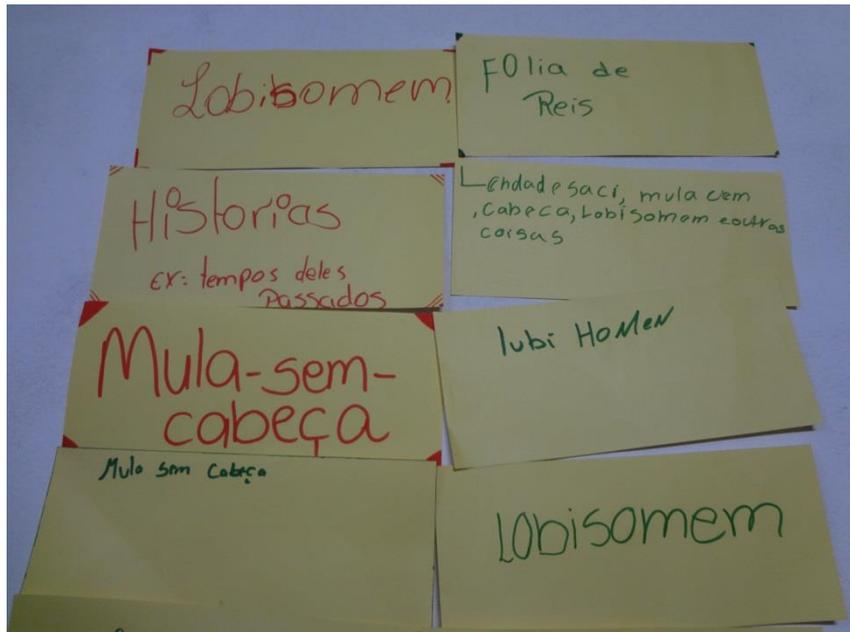
TRATAMENTO DO MATERIAL

AValiação Crítica/RELABORAÇÃO

APRESENTAÇÃO DE CADA PRODUÇÃO

SELEÇÃO

ORGANIZAÇÃO



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI



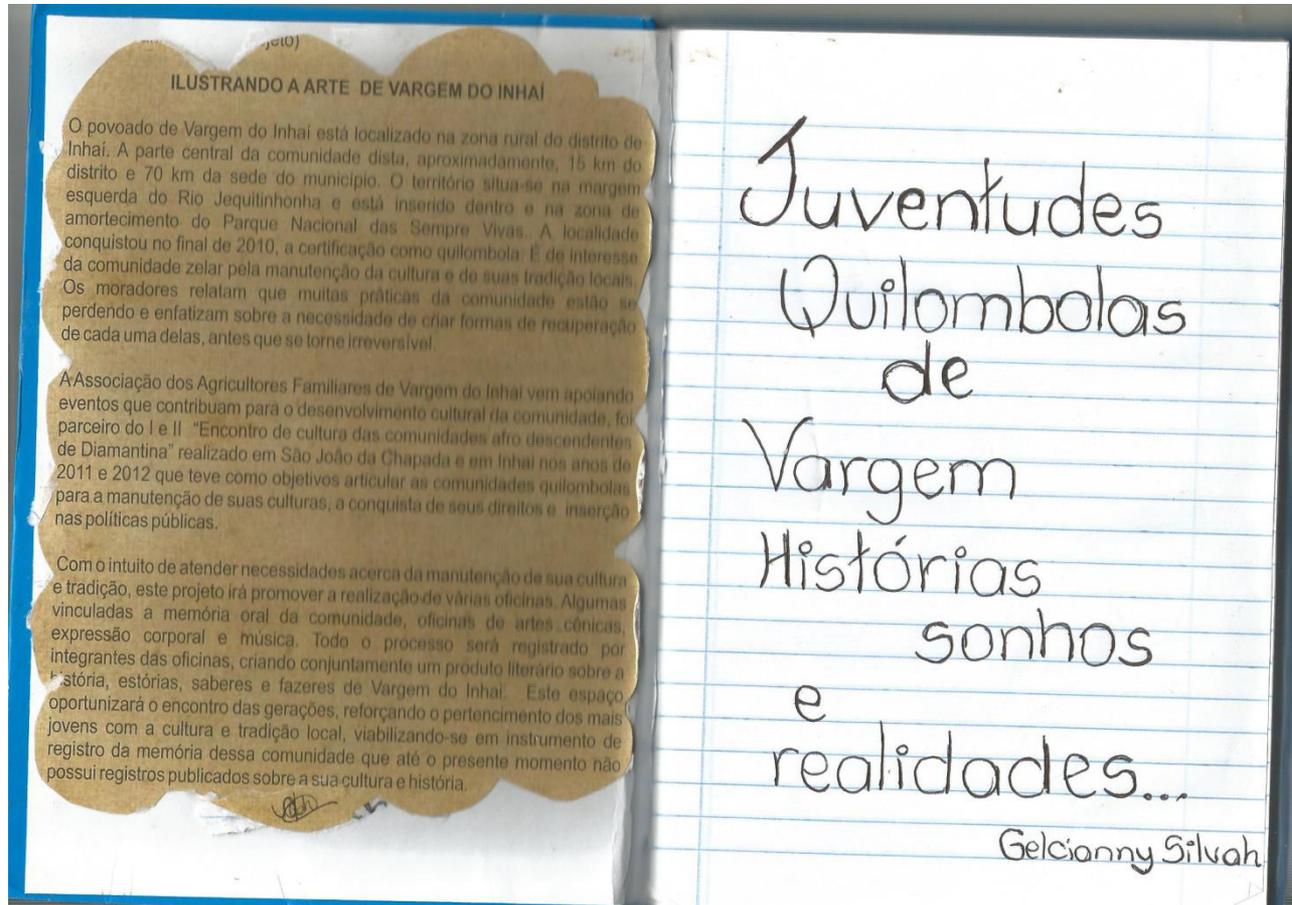
## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI

### Sistematização



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAI

DIÁRIO DE CAMPO: REGISTRAR EM UM CADERNO: DATA, TEMA, QUEM, RESULTADOS



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ

30-06-13

### REUNIÃO DA JUVENTUDE NO INHAÍ

Discutir como fazer a divisão dos grupos para a pesquisa.

1. Brinquedos brincadeiras e contigas.
2. Lendas e contos de Vargem
3. comidas Tradicionais
4. Mecadores mais antigos
5. História do Território
6. Pasturas <sup>cevadão</sup>, raízes e benzedeiro
7. Grupos culturais, artistas e artesãos. <sup>Artista de boneca.</sup>
8. Arquiteturas e paisagem, lugares e construções. <sup>espectador.</sup>
9. produção econômica.

Grupo B, Gelciane (coordenadora).

- Pauliana - Geverson

- Aline - Raiane

Famílias.

Inhaí → Dona Rosa, Dona Eva,

2ª Nerato, Nicinha, Inês de

2ª Wilson, Mosar, Tarciso,



## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ

esp. Saroba + almoço e janta

Quando já tinha visto a pessoa no dia, e sabia a pessoa novamente ele falava Sarmento.

Surandeu (Benzeções) Julio, Maria de Norato, Joana, Reginos + Givaldo Ernesto, Julio Norato + Pedrelina.

Parkia + Joana, Cilina, Francisca, Leo foi passado de Juçara para Juçara. Ele lembra que guimpava na limeira, Pupius, Ponte Alta, guimpava usando o guimpo de quipara, tinha todos os materiais levava no cavalo até a beira do rio para lavar, sua economia era com base do que conseguiam adquirir no guimpo.

As cocas eram feitas com cacheras, amadilhas, cacavam datu, coelho, cutia, viado, Eles não cocam mais porque já proibido e eles cacavam exatamente

Dona Rosa nos falava que ela plantava roça grande, já nas casas das pessoas para conversar comia Berdega, Pornobe, Fez, caernentos. O linguage é que toco de pau significa cruz. Voto pt o Inhaí por causa Eric morando em Vargem Sozinho.

para seus próprios estudantes. A comida que ele comia era Berdega, Mangolô, Mai Gordo, Picaô, Escaldado Feijão cipó, azeite cocado no pilão, Farinha de Fuba, Farinha de milho, Sambaíba, Paçoca de Gajilinho, Bua de Tuba, Feito de milho puto, Taidá, Folha de batata doce, Houpoube, Machide, doce de laranja, Doce de mamão,

28.08.13

Resquisa feita com Zé Norato

Ele brincava de cavalinho de pau, Bai de mangueira verde, fazia canjica de folha de Banana e colocava, brincava na puppia casa com o colega, Quando ele nasceu já tinha o nome de Vargem, Ele conheceu a ponte de pedra na bichiga, cerca de pedra, tio do meu chapéu. Ele usava o cavalo para fazer a ponta de

## A ARTE ILUSTRADA DE VARGEM DO INHAÍ

no pilão, palmito, Peixe, Raposa,  
nobe, Arisco da serra,  
Palma, Buduega, Angu de  
Milho preto, Biju que na  
panela, Bico de quibá, imbiço  
de banana, frango com  
pequi,

Receita

Miguel de Pequi colhe,  
lava, coloca no cozinho, escum  
a água, dá tina excessiva  
da gachua coloca o leite  
e bate a rodinha, E coloca  
tempero a gosto.

18/12/13

Pesquisa feita com Tarcizo.

Ele brincava de peteca de  
bananeira e pena de galinha,  
e de voador, na própria casa  
e com as colegas. Ele participa  
dos Terços e das outras

festas que tinha na comunidade,  
as Terços juntavam multidões  
e iam para as cruzes rezarem  
no campo que ele usava a  
ponta das flores eram; em  
Bentogem, Mãe Patara, Corrego  
da mangueira, estreito, Mato  
Grosso, Umeira e Franca.  
às vezes era preciso sair  
para fora da comunidade  
plazer a ponta das flores  
latões de estes campos  
Particular Mãe Romana,  
Francisca, Benzedura, Antônio  
Vicente, Francisca,  
Ele plantava olhando os períodos  
dos dias.

Comia → Mai Gendi, Boto de  
imbuiçu, folha de batata,  
folha de Tacioba, Buduega,  
Pirão, Mongob; as Tempero  
era diferente usavam  
gachua de Tacioba, de cubo

pra da comunidade

pra da comunidade