



**Nas  
Trilhas  
da  
Cidadania  
Cultural**

# Ponto de Cultura

Nas trilhas da cidadania cultural

## Um projeto de inclusão

Portfólio de fotografias das atividades



# Princípios

O Ponto de Cultura tem como premissa principal ter a **cultura como grande elemento que propicie a visibilidade e formação dos jovens.** A formação para a cidadania é o eixo principal deste processo, portanto, em todos os momentos de convivência e discussões coletivas é fomentada a discussão sobre o que se quer, para que, e para qual sociedade está se fazendo alguma coisa.

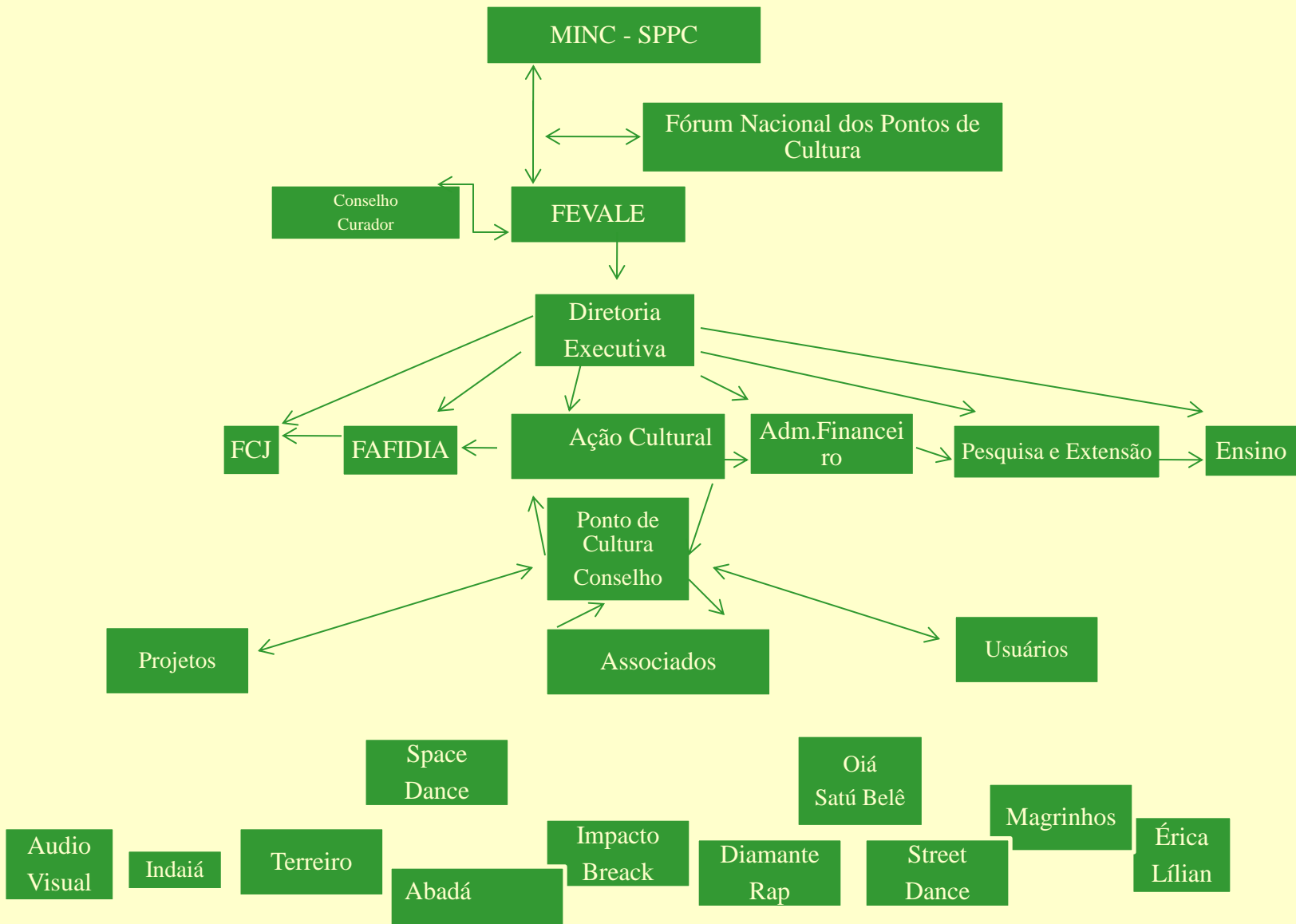
**O critério de participação é a sua expressão artístico-cultural e a sua inserção em algum coletivo.**



# Gestão Compartilhada e transformadora

Um conceito de política pública em construção

- Compartilhar responsabilidades entre Estado e Sociedade.
- Modelo flexível, moldável às dinâmicas locais
- Aglutinar energias dispersas
- Dizer o que quer e como quer
- Autonomia e Protagonismo
- Gestão em rede
- Tradição, Memória e ruptura



# Implementação

Lançado oficialmente em Maio de 2006 previa ações para os segmentos de **hip hop, capoeira e percussão**, quais sejam: Capoeira Cais da Bahia, Grupo de Percussão Maracatuk, Bloco Carnavalesco Vila Formosa, Bloco Carnavalesco Rato Seco e 04 pequenos agrupamentos de hip hop. Entretanto, outros se juntaram ao Ponto de Cultura na busca de apoio e fomento para suas atividades.



## Implementação

Alguns eixos principais construíram o cotidiano do projeto, ora envolvido com os aspectos políticos e institucionais da própria Fevale, ora a partir das demandas e proposições do MINC e ainda outros relativos a economia interna dos grupos culturais e as relações institucionais comunitárias que passaram a ser construídas pelos atores envolvidos. O projeto portanto, passa a se construir deixando evidente alguns eixos de atuação:

- a execução do programa de formação artístico-cultural, assim como, a configuração de sua dimensão política;
- a participação do Ponto em atividades de formação demandadas e executadas pelo Ministério da Cultura;
- incorporação de outras linhas de atuação do programa;
- execução de atividades que foram sendo criadas a partir do envolvimento dos jovens e suas relações com a comunidade e com os temas de interesse.



# Ponto de Cultura Nas Trilhas da Cidadania Cultural

## Imagens do prédio do Ponto de Cultura



# Ponto de Cultura Nas Trilhas da Cidadania Cultural

## Imagens do prédio do Ponto de Cultura



# Ponto de Cultura Nas Trilhas da Cidadania Cultural

## Imagens do prédio do Ponto de Cultura



Investir em gente  
Algo de novo é possível

**Experimentação, Memória e Invenção**

**Formação** + de 300 horas de cursos e oficinas

# Percussão

Tradição, enquanto ponto de partida, memória como reinterpretação do passado e ruptura enquanto invenção do futuro.



## Oficinas

Nivelamento ,  
Samba, Ritmos do  
Axé, Samba de  
Escola, Afro  
Cubanos,  
Percussão  
Corporal, Bateria



# Cultura Viva: articular, tradição, memória e ruptura



## Compartilhar conhecimentos



# Na musicalidade brasileira: as células rítmicas da nossa ancestralidade





# Percussão Corporal



## O novo é possível- Grupo de Percussão Maracatuk



# Capoeira

Conhecimento da cultura e história brasileira

Somos um povo mestiço que vem criando, ao longo dos séculos uma cultura essencialmente sincrética



No Passado e no presente, as coisas que fizeram e fazem, do Brasil, o Brasil. Grupo de Capoeira do Ponto



Cidadania pelo reconhecimento da cultura  
produzida-Oficinas: Capoeira Regional, Capoeira  
Angola, Maculelê, Puxada de rede, Samba de roda.



Engajados ou Alienados? Cultura de rua ou movimento social? Debate com KL Jay-do Grupo de Rap “Os Racionais”



# Break, Rap, Grafite: Cultura Hip Hop

## Oficina de Break



# Oficina de Rap: DJ, MC





# Grafite-expressão plástica do Hip Hop



# Dança Afro



# Oficina com Evandro Passos



# Projeto Primeiros Passos



A arte e a cultura não nascem adultas.



# Cultura Digital com autonomia: Software livre:código fonte é aberto.



Difusão e acesso aos conhecimentos gerados local e globalmente.



O Núcleo permite gravar um cd, editar um vídeo, colocar um a página de internet no ar.





## Projeto: Além do passadiço

### Diversidade cultural e direito de opção religiosa

Não por acaso a religião constitui o principal domínio em que continuidades e recriações se evidenciaram. As religiões afro-brasileiras evidenciam o legado cultural africano.



# Terreiro de Candomblé Mamãe Oxum



A religiosidade afro-brasileira também se desdobra em Diamantina em várias manifestações, tais como: Festa do Rosário, Festa de Cosme e Damião; Rodas de Capoeira, Terreiro de Candomblé. O desenvolvimento do Candomblé é considerado a reinvenção da África no Brasil.

# Respeito à diversidade cultural e religiosa



## Mãe Lia, vestida de Oxum na Semana da Consciência Negra



# Noite de Cosme e Damião



# Exposição: Um terreiro em nosso terreiro



*O Ponto de Cultura Nas Trilhas da Cidadania Cultural convida para exposição, "Um Terreiro em Nosso Terreiro". A exposição contará com fotografias e instalações sobre o terreiro de candomblé Mamãe Oxum, Diamantina - MG.*

**Abertura:** 20 de Novembro (Dia nacional da Consciência Negra)  
**Local e Horário:** Ponto de Cultura, 20 h.

**Realização:** Ponto de Cultura nas Trilhas da Cidadania Cultural  
**Produção:** Terreiro de Candomblé Mamãe Oxum e Grupo Dança Afro Indaiá  
**Apoio:** Yamacolor e Instituto Bateia



# Pela primeira vez se faz em Diamantina uma exposição sobre o Terreiro de Candomblé



# Ponto de Cultura Nas Trilhas da Cidadania Cultural Intervenção de rua do grupo de capoeira





## Ponto de Cultura Nas Trilhas da Cidadania Cultural



- O Ponto de Cultura realiza uma proposta totalmente nova na cidade. Busca construir a compreensão da cultura como dimensão simbólica mas, fundamentalmente como **direito de cidadania**. Para conseguir avançar nessa difícil missão, precisaria também avançar em espaços institucionais da própria Fevale para a formação de entendimentos e de proposições capazes de potencializar o projeto em curso, assim como, a conquista de parcerias locais que possam garantir a construção e consolidação do espaço como Centro Cultural.

## Ponto de Cultura Nas Trilhas da Cidadania Cultural

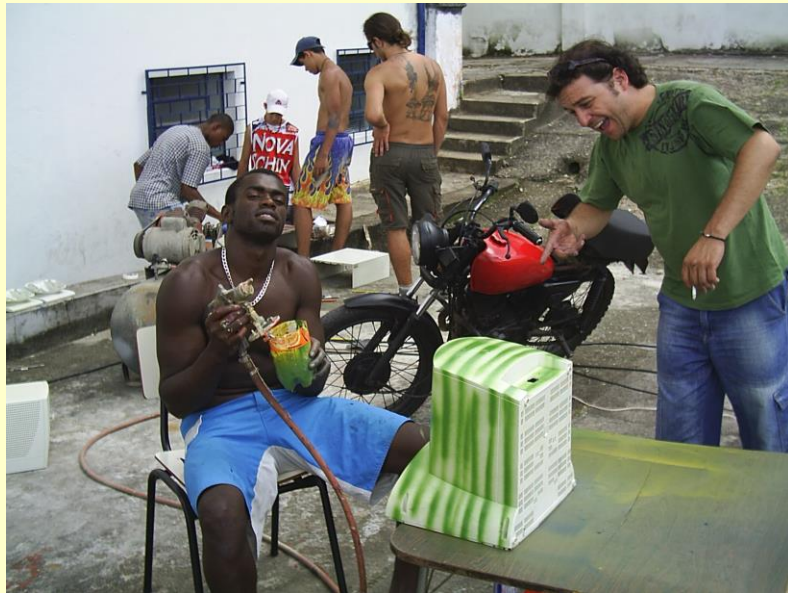


“Abrindo picadas para construir trilhas”.

# Construção a várias mãos Telecentro Vale Digital



# Metarreciclagem



## 1ª Batalha de B.Boy



## Participação no Hip Hop In Concert em BH



## Atividade de integração



## Cinema no Banquinho\_bairros e distritos







## Curso de Gestão Cultural – Parceria com o SATED-MG



## Participação no Teia em São Paulo



Participação no Teia em São Paulo- Presença de Agentes Cultura Viva, representantes da Capoeira e do Hip Hop.



## Eventos comunitários



## Escola e Saúde



## Natal para todos



## Cortejo Cultural





## O Ponto de Cultura recebe o Coral das Lavadeiras de Almenara



## Coral das Lavadeiras



# 1ª Semana da Consciência Negra

**Dia Nacional da Consciência Negra**

**19 e 20 de Novembro de 2006**

**BRASIL**  
UM PAÍS DE TODOS  
MINISTÉRIO DA CULTURA

**19 de Novembro - Domingo**  
15:00 horas - Cortejo saindo da Rua da Glória Ruano ao Largo dom João  
Show no Largo dom João com: Grupos Culturais - Grupos de Dança - Pagode Sei Lá  
Relíquias do Samba - Saldanha Rolim - Partideiros do Samba - Forró Pé de Pano  
Ven que eu tô querendo e muitos outros Artistas Diamantinosenses de 14 as 23:00 horas

**19 de Novembro**  
CULTURA  
FEVALE  
SECTUR

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DIAMANTINA**







# Cartaz da 2ª Semana da Consciência Negra

